

السُّكُونُ⁽¹⁾ – الحروف ساكنة⁽²⁾

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| تَأْيَأُ | تَبْيَبُ | تَيْتُ | تَيْتُ |
| تَجْيَجُ | تَخْيَخُ | تَدْيَدُ | تَدْيَدُ |
| تَزْيَزُ | تَزْيَزُ | تَسْيَسُ | تَسْيَسُ |
| تَشْيَشُ | تَصْيَصُ | تَطْيَطُ | تَطْيَطُ |
| تَظْيَظُ | تَعْيَعُ | تَفْيَفُ | تَفْيَفُ |
| تَقْيَقُ | تَكْيَكُ | تَمْيَمُ | تَمْيَمُ |
| تَنْيَنُ | تَنْيَنُ | تَوْيَوُ | تَوْيَوُ |

1) شكل السكون في الرسم الإملائي هذه الأيام هو دائرة مستديرة مثل الذي فوق اللام { قُلْ } أما شكل السكون في رسم المصحف هذه الأيام هو ما يشبه رأس الحاء مثل (قُلْ) .

2) الحرف الساكن لا يأتي أول الكلمة ولا يمكن نطقه إلا إذا سبقه حرف آخر وعند قراءة هذه الحروف الساكنة تأتي بهمزة قبلها أو أي حرف آخر فنقول (أء أب أت أث أج) . ويمكن أن نكرر نفس الحرف فنقول (ءب بت ثث جج حح) المهم أن يأتي السكون بعد حرف آخر. وقد اخترت التاء والياء هنا للتمكن من نطق الحرف المطلوب ساكنا لأنه يأتي كثيرا في القرآن مثل تألون يأمن يبتغون وانظر درس الشدة والشدّة مع التنوين والشدّة مع المد .